



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม

และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และเพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานองค์ความรู้เดิมเพื่อนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เห็นความสำคัญในการรักษาศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นในการส่งเสริมเพื่อพัฒนาต่อยอดรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย เพื่อเป็นแนวทางและต่อยอดในเชิงพาณิชย์ต่อไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ
ชื่อผู้รับผิดชอบ
หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์
ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ระยะเวลาในการดำเนินงาน
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ
ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม
รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน
ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

ชื่อโครงการ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
“ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๒. หลักการและเหตุผล

งานหัตถกรรมเป็นผลงานสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์ที่มีคุณค่า วัสดุที่ใช้ในการทำส่วนใหญ่มาจากวัสดุธรรมชาติและใช้เครื่องมือพื้นบ้านในการผลิตด้วยทักษะฝีมือและความชำนาญที่ได้จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเกิดเป็นผลงานหัตถกรรมที่มีคุณค่า เพื่อนำมาใช้งานให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตและสภาพแวดล้อมในปัจจุบันเป็นการสืบสานและอนุรักษ์และแสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมของไทย

การสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมให้เกิดคุณค่ามีอยู่ด้วยกัน ๔ ประการ ได้แก่ คุณค่าความเป็นอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น (identity values) คุณค่าของวัสดุและกรรมวิธีการผลิต (material and process values) คุณค่าทางความงาม (aesthetic values) และคุณค่าทางประโยชน์ใช้สอย (functional values) ซึ่งองค์ประกอบพื้นฐานดังกล่าว จะเป็นกรอบในการสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมในแต่ละชุมชน ซึ่งจะแฝงไว้ด้วยความเป็นอัตลักษณ์ ภูมิปัญญาและศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น

นครสวรรค์เป็นจังหวัดหนึ่งที่มีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย โดยเฉพาะงานผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญที่เป็นตำนานมาอย่างยาวนานสำหรับเครื่องปั้นดินเผา จากบรรพบุรุษ สืบทอดมายังรุ่นลูกหลาน จากเดิมปั้นขึ้นมาเพื่อแบ่งปันและแลกเปลี่ยนระหว่างคนมอญด้วยกัน จนปัจจุบันถูกนำมาต่อยอดเป็นสินค้าผลิตภัณฑ์ชุมชน ปัจจุบันหน่วยงานภาครัฐและเอกชนให้การสนับสนุนและส่งเสริมทั้งในด้านองค์ความรู้กระบวนการผลิต การพัฒนารูปแบบ แนวทางการออกแบบให้มีความเหมาะสมกับกลุ่มผู้ซื้อในยุคปัจจุบันและช่องทางในการจำหน่ายเพื่อให้ชุมชนและผู้ผลิตได้รักษาต่อยอดภูมิปัญญา สามารถสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชนเพื่อรักษาภูมิปัญญาให้คงอยู่และพัฒนาให้มั่นคงอย่างยั่งยืน สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงเห็นความสำคัญในการรักษาศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นในการส่งเสริมเพื่อพัฒนาต่อยอดรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย เพื่อเป็นแนวทางและต่อยอดในเชิงพาณิชย์ต่อไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ และแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

๓.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานองค์ความรู้เดิมเพื่อนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วย ผู้ผลิตงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา จำนวน ๒๕ คน และบุคคลที่สนใจ จำนวน ๕ คน

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้ได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์รวมถึงการสร้างสรรค์ชิ้นงานผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินโครงการ

ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

๗. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๖๑,๗๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน ๆ ละ ๖ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๗,๒๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๓๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๒ มื้อ - ค่าจ้างออกแบบและผลิต ผลิตภัณฑ์ต้นแบบ จำนวน ๑ งาน	๓,๐๐๐ ๑,๕๐๐ ๔๐,๐๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- วัสดุประสาสัมพันธ์ กระดาษ สี ปากกาและเครื่องมือปั้น ดินเหนียว ฟองน้ำ ผ้า ถังพลาสติก เป็นต้น	๑๐,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หกหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)		๖๑,๗๐๐

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการ	ธันวาคม ๒๕๖๗
๒	การประชุมสัมพันธโครงการ	๓ - ๑๕ มกราคม ๒๕๖๘
๓	การดำเนินโครงการ	๑๖ มกราคม ๒๕๖๘
๔	การสรุปผลกิจกรรม	มีนาคม ๒๕๖๘

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการมีความรู้ความเข้าใจรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย

๙.๒ ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการสามารถนำความรู้ไปประยุกต์สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาเพื่อนำไปทำเป็นต้นแบบและต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รุปล่มรายนงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น
นายปริญญา จั่นเจริญ

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
นักวิชาการศึกษาคำนาถการ

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น)

ลงชื่อ.....
(นายปริญญา จั่นเจริญ)
นักวิชาการศึกษาคำนาถการ

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น)
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการการอบรมเชิงปฏิบัติการ
โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น
“ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”
ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๘

๐๘.๐๐ – ๐๘.๓๐ น.

ลงทะเบียน ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ

๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.

พิธีเปิดโครงการฯ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

กล่าวรายงาน

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัฐธีรนนท์ รอดชื่น

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๐๙.๐๐ – ๑๐.๓๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนา

ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และ

ศิลปวัฒนธรรมไทย

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม

สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ

เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายเอกลักษณ์ กษมาภรณ์

ศูนย์พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ

๑๐.๓๐ – ๑๐.๔๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๐.๔๕ – ๑๒.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูป

ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รพีพัฒน์ มั่นพรม

สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ คณะเทคโนโลยีการเกษตรและ

เทคโนโลยีอุตสาหกรรม

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายเอกลักษณ์ กษมาภรณ์

ศูนย์พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ

๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ การตกแต่งชิ้นงาน การเก็บรายละเอียด

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัฒน์ มั่นพรม

สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายเอกลักษณ์ กษมาภรณ์

ศูนย์พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ

๑๔.๐๐ – ๑๔.๑๕ น.

พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๔.๑๕ – ๑๗.๑๕ น.

แบ่งกลุ่ม ๆ ละ ๑๕ คน

อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำสีและขั้นตอนกระบวนการเผาชิ้นงาน

กลุ่มที่ ๑

วิทยากรโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัฒน์ มั่นพรม

สาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ

คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

กลุ่มที่ ๒

วิทยากรโดย นายเอกลักษณ์ กษมาภรณ์

ศูนย์พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ

หมายเหตุ กลุ่มเป้าหมายกลุ่มผู้ผลิตงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา นักศึกษาและผู้สนใจ จำนวน ๓๐ คน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการฯ เพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล	ศัยยกุล	ประธานกรรมการ,
๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๑.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๑.๖ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดกิจกรรม ฯ ตามที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๒.๒ อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริยานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๒.๔ นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๕ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๒.๖ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๗ นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๒.๘ นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดกิจกรรมและ เตรียมการจัดทำกิจกรรม
๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินกิจกรรม

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

- | | | |
|----------------------------|--------------|---------------------|
| ๓.๑ นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๓.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ | | กรรมการ |
| ๓.๔ นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการกิจกรรม ฯ
๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

- | | | |
|----------------------------|--------------|----------------------------|
| ๔.๑ อาจารย์ศิริวัฒนา | ลามหลาย | ประธานกรรมการ |
| ๔.๒ นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | กรรมการ |
| ๔.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ | | กรรมการ |
| ๔.๔ นายปริญญา | จันเจริญ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๔.๕ นางสาวณัฐนรี | แสงสุข | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. ตกแต่งสถานที่
๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรม ฯ
๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดกิจกรรม ฯ
๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดกิจกรรม ฯ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | |
|----------------------|--------------|---------------------|
| ๕.๑ นางสาวชญกร | สาทประสิทธิ์ | ประธานกรรมการ |
| ๕.๒ นางสาวศุภรสวรรค์ | รอเพ็ชร | กรรมการ |
| ๕.๓ นางมกร | พรหมลิขิต | กรรมการ |
| ๕.๔ นางช่อลัดดา | คันธชิต | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม ฯ
๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมกิจกรรม ฯ

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๖.๑	อาจารย์ ดร.พิมรา	ทองแสง	ประธานกรรมการ
๖.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๖.๓	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดกิจกรรม
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดกิจกรรม ฯ
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐทิธีรินนซ์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๗.๒	นางสาวชัยภร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๗.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในกิจกรรม
 ๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรมฯ

๘.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์	โพธิ์ศิริวัฒน์	ประธานกรรมการ
๘.๒	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๘.๓	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามกิจกรรม
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการจัดกิจกรรม ฯ
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง ให้นักศึกษาไปราชการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

อาศัยอำนาจตามความใน มาตรา ๓๑ (๑)(๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ พ.ศ. ๒๕๔๙ ระเบียบกระทรวงการคลัง ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม การจัดงาน และการประชุมระหว่างประเทศ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ พ.ศ. ๒๕๕๐ ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๔ จึงให้นักศึกษา คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ไปราชการ รายชื่อดังต่อไปนี้

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| ๑. นายธัญเทพ โพธิ์ศรี | ๑๐. นายพรพิชิต สุพรหม |
| ๒. นายณัฐวุฒิ ขาวพราย | ๑๑. นายวรวิทย์ เกรียงไกร |
| ๓. นายอภิรักษ์ ขาวพราย | ๑๒. นางสาวศุภรพรรณ เชื้อกล้า |
| ๔. นางสาวกัลยา จันทน์แจ้ง | ๑๓. นางสาวแพรวจันทราทิพย์ ตุ่มพันธ์ |
| ๕. นางสาวชาลิสา อุดดิน | ๑๔. นางสาวณัฐภัค มนุษยธรรม |
| ๖. นางสาวศิริรัตน์ ศรีษะเกต | ๑๕. นางสาวดวงฤทัย โชติพรหม |
| ๗. นายธนภพ บุญจันทร์ | ๑๖. น.ส.วันทนา สระแก้ว |
| ๘. นางสาวกานต์ธีรา โพธิ์ศรี | ๑๗. นางสาวณภัทร ปิ่นโต |
| ๙. นายดนุเดช ภิระคำ | |

ไปราชการที่ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อช่วยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

ในวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๘

ถึงวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๖๘ (รวม ๑ วัน)

โดยไม่เบิกค่าใช้จ่าย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

สั่ง ณ วันที่ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๑๘	๖๐.๐๐
ชาย	๑๒	๔๐.๐๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๑๑	๓๖.๖๗
๒๐ – ๓๐ ปี	๙	๓๐.๐๐
๓๑ – ๔๐ ปี	๖	๒๐.๐๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๔	๑๓.๓๓
๕๑ – ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๖	๒๐.๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๐	๐
ประชาชนทั่วไป	๕	๑๖.๖๗
อื่น ๆ	๑๙	๖๓.๓๓
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๑	๙๒.๒๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๕	๕	๐	๐	๐	๔.๘๓	๙๖.๖๗	มากที่สุด
รวม						๔.๗๙	๙๕.๘๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๑๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๗	๙๓.๔๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๐	๑๙	๑๑	๐	๒.๖๓	๕๒.๖๗	ปานกลาง
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การ อบรมให้ความรู้	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนว ทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผา ที่สื่อถึงความ เป็นเอกลักษณ์ และ ศิลปวัฒนธรรมไทย	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูป ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้าน มอญ	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการ อบรมเชิงปฏิบัติการ การตกแต่ง ชิ้นงาน การเก็บรายละเอียด	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรม เชิงปฏิบัติการ การทำสีและ ขั้นตอนกระบวนการเผาชิ้นงาน	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๓	๙๔.๖๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ใช้ประโยชน์ได้	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไป ประยุกต์ใช้ได้	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
รวม						๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๖	๔	๐	๐	๐	๔.๘๗	๙๗.๓๓	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อยู่เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

- ๓.๑ อยากให้อบรมเกี่ยวกับการทำผลิตภัณฑ์ต่าง ๆ
- ๓.๒ อยากให้สำนักจัดกิจกรรมอบรมดี ๆ แบบนี้อีก

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๗๑ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๒๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และเพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานองค์ความรู้เดิมเพื่อนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ ซึ่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เห็นความสำคัญในการรักษาศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นในการส่งเสริมเพื่อพัฒนาต่อยอดรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย เพื่อเป็นแนวทางและต่อยอดในเชิงพาณิชย์ต่อไป

จากการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งผู้ผลิตงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาและบุคคลที่สนใจ จำนวน ๓๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชายร้อยละ ๔๐.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๖๐.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๒๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๓๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๐๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม

และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาการให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่มีผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ – ๓๐ ปี

☐ ๓๑ – ๔๐ ปี

☐ ๔๑ – ๕๐ ปี

☐ ๕๑ – ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบกระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมไทย					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการ อบรมเชิงปฏิบัติการ การตกแต่งชิ้นงาน การเก็บรายละเอียด					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำสีและขั้นตอนกระบวนการเผาชิ้นงาน					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร

และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายเอกลักษณ์ กษมาภรณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ และแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานองค์ความรู้เดิมเพื่อนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิต และแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา เป็นอย่างดี จึงขอเชิญท่านเป็นวิทยากร ในการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๑๕ น. ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

[www.nsrุ.ac.th](http://www.nsrु.ac.th)



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุญาตใช้สถานที่จัดอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลบ้านแก่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ และแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานองค์ความรู้เดิมเพื่อนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ เป็นสถานที่เหมาะสมในการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์ฯ เป็นอย่างดี จึงขออนุญาตใช้สถานที่ดังกล่าว จัดอบรมปฏิบัติการฯ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๓๐ น. ทั้งนี้ ได้มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ ๐๙๔-๗๑๔-๕๑๑๕ เป็นผู้ประสานงานในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: artculture@nsru.ac.th

www.nsruc.ac.th



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘

วันที่ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานองค์ความรู้เดิมเพื่อนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา เป็นอย่างดี จึงขอเชิญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิพัฒน์ มั่นพรม สาขาวิชาออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ เป็นวิทยากรในการอบรมเชิงปฏิบัติการ ฯ ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๗.๑๕ น. ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๘ วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งให้นักศึกษาไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ โดยมี นักศึกษา คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม ไปช่วยจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการฯ

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งให้นักศึกษา ไปราชการ โดยไม่เบิกค่าใช้จ่าย จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คัยยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่/๒๕๖๘ วันที่ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขออนุมัติลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power
บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จาก
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม
พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ เพื่อให้จัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะฯ จึงขออนุมัติ
ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ ตามคำสั่งฯ ดังแนบ จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”

วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์







